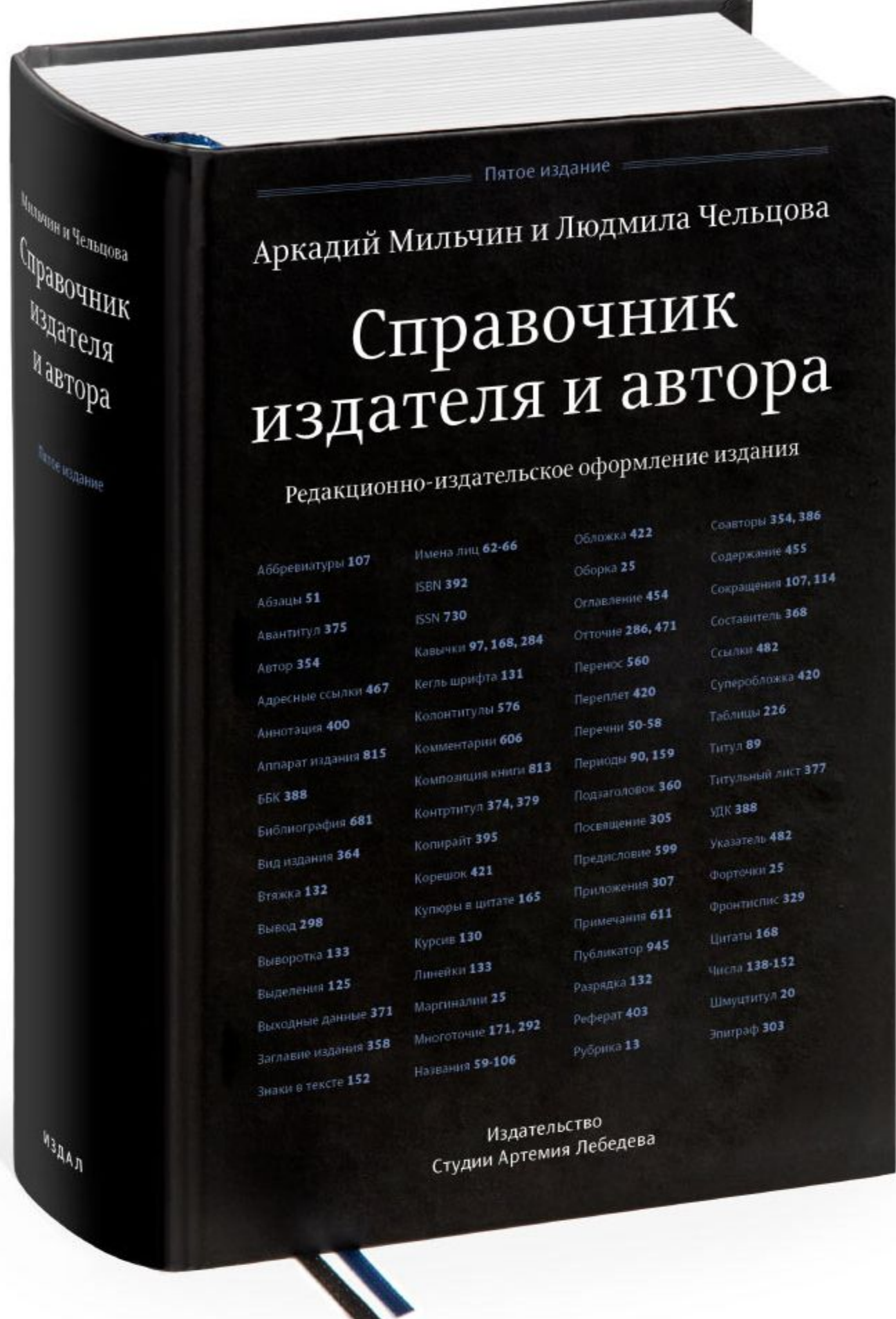


«Справочник издателя и автора» Аркадия Мильчина и Людмилы Чельцовой. Пятое издание, исправленное и дополненное

Описание



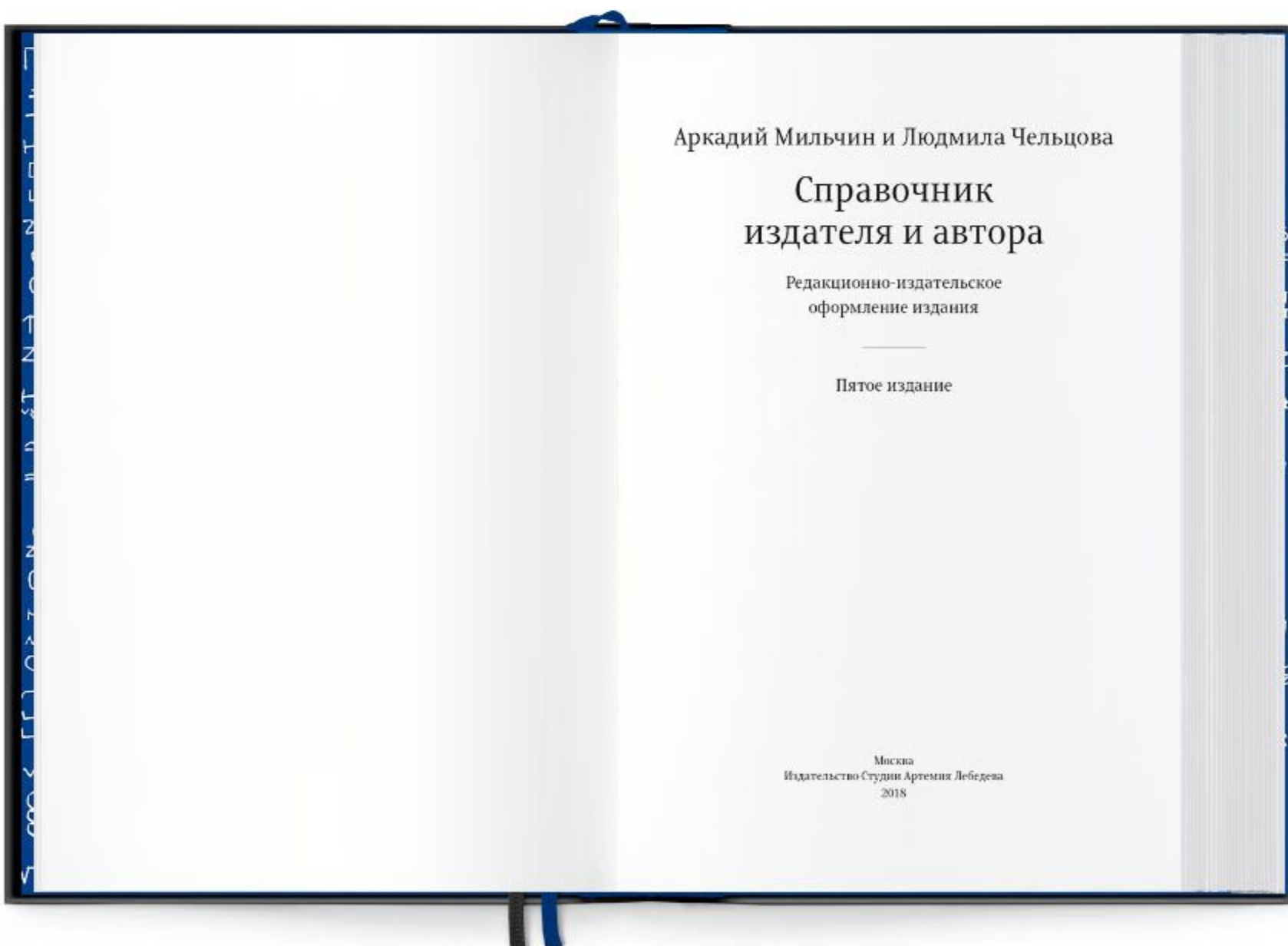
Бумажное Электронное

2199 Р Купить

Предзаказ шестого издания

Задача. Перездать справочник.

«Справочник издателя и автора» в пятом издании практически полностью повторяет предыдущее, четвертое издание.



Титульный разворот

Справочник Мильчина и Чельцовой — настольная книга всех редакторов и верстальщиков студии. Арт-директоры и дизайнеры регулярно сверяются с его основными правилами, а технологи учитывают изложенные нормы в скриптах для автоматической расстановки типографики.

У настоящего справочника две основные задачи:

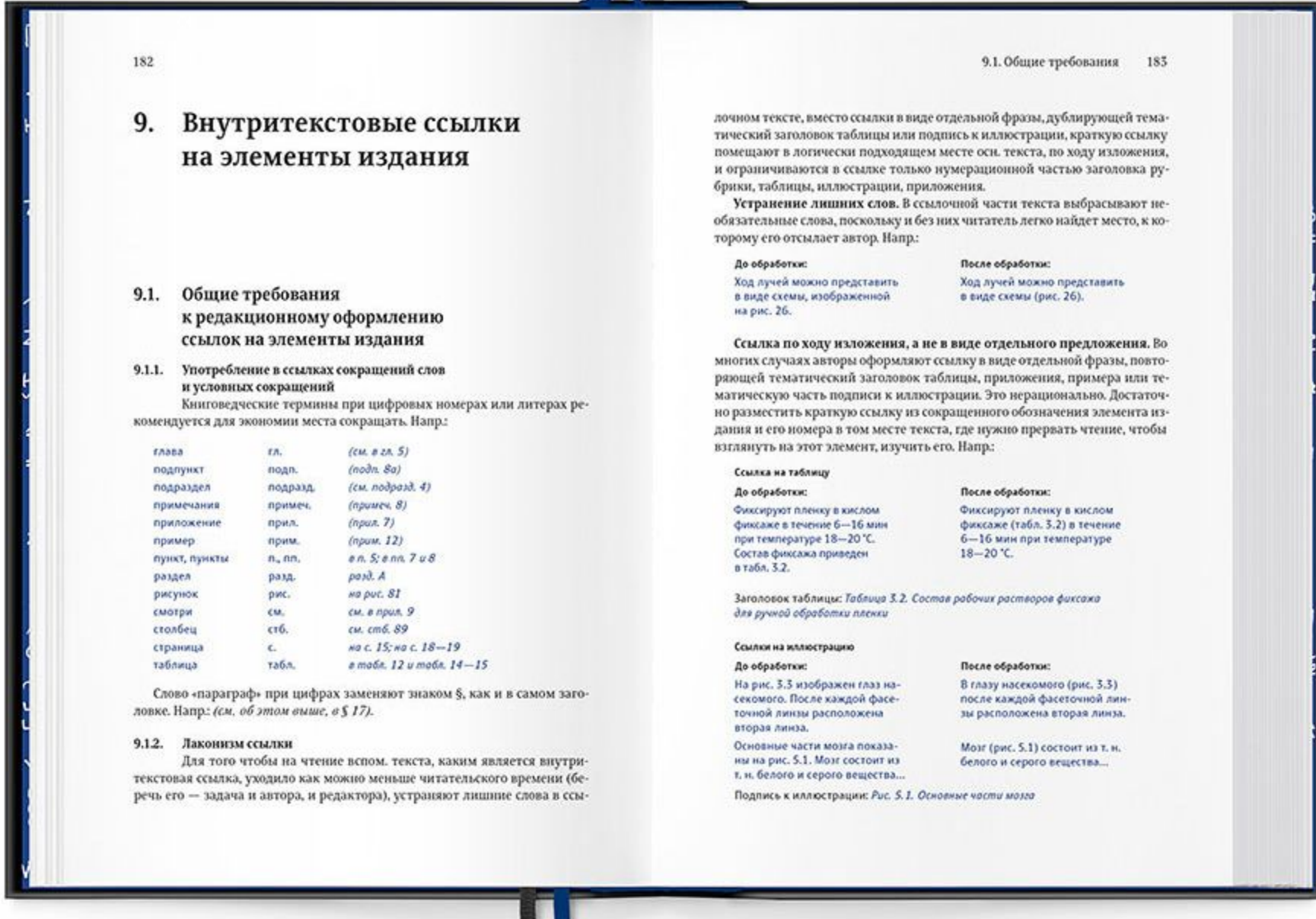
1) обосновать рациональную форму элементов издания и вид текста, а также их выбор в зависимости от вида издания, характера его содержания, читательского назначения и т. д., чтобы авторы и издатели могли, делая книгу или другое издание, лучше удовлетворять запросы и потребности своих читателей, максимально упростили бы восприятие и извлечение информации из книжных и других изданий;

2) снабдить читателей, издающих и создающих книги и другие издания, систематизированным справочным материалом, который необходимо постоянно иметь под рукой в процессе работы над оригиналом издания; подсказать решение многих редакционно-технических задач, вплоть до самых мелких, чтобы можно было опереться на готовые образцы, а не искать, как следует оформить тот или иной элемент в ходе редакционной обработки оригинала, и тем самым сократить время на нее.

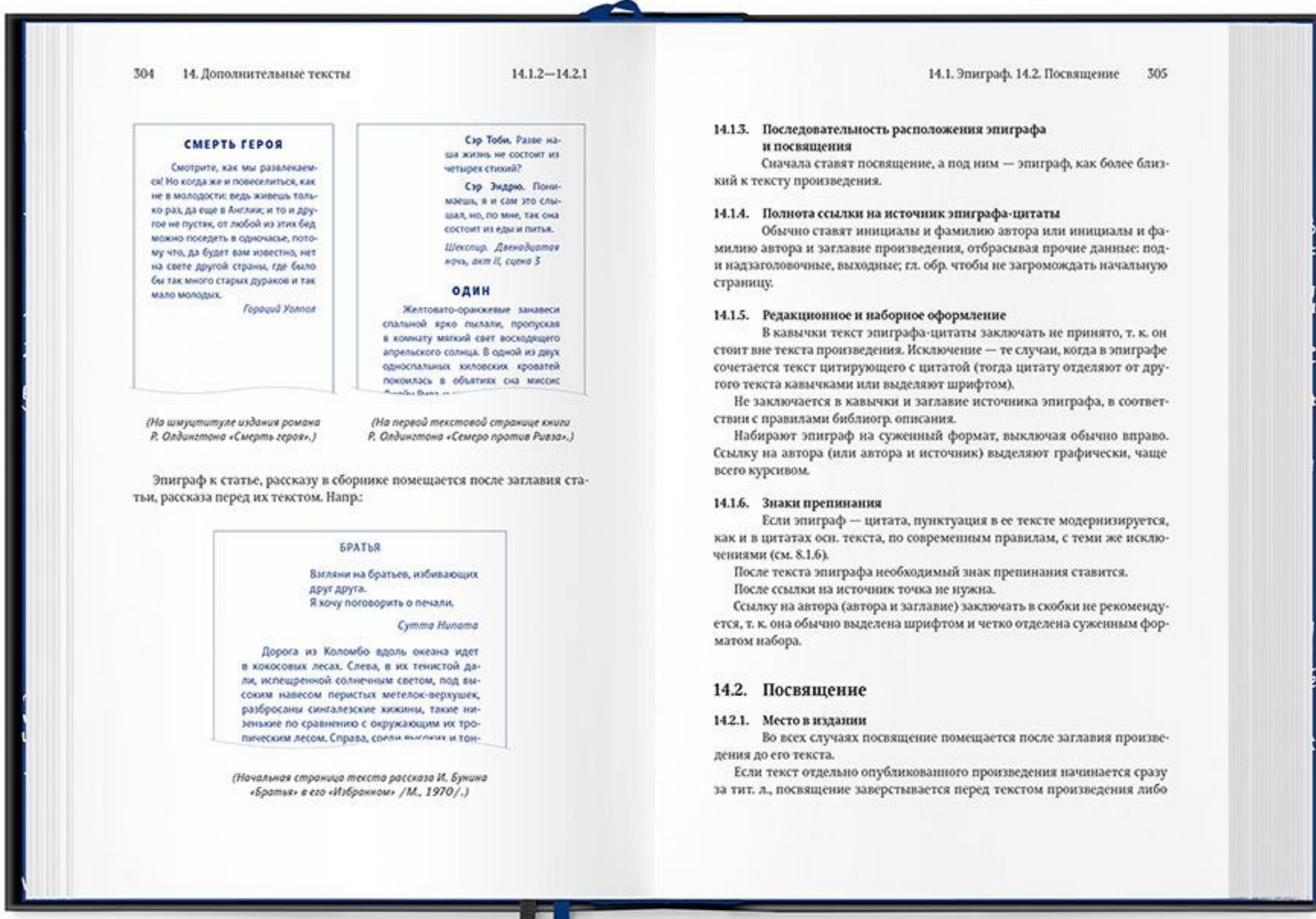
В то же время авторы старались не просто изложить нормы, правила, рекомендации по принципу «Делай так», а обосновать их таким образом, чтобы их можно было выполнять осмысленно и видоизменять в зависимости от особенностей издания.

Справочник адресован самому широкому кругу авторов и издателей работников — от тех, кому приходится руководить подготовкой изданий к выпуску, до тех, кто занимается ее мельчайшими деталями.

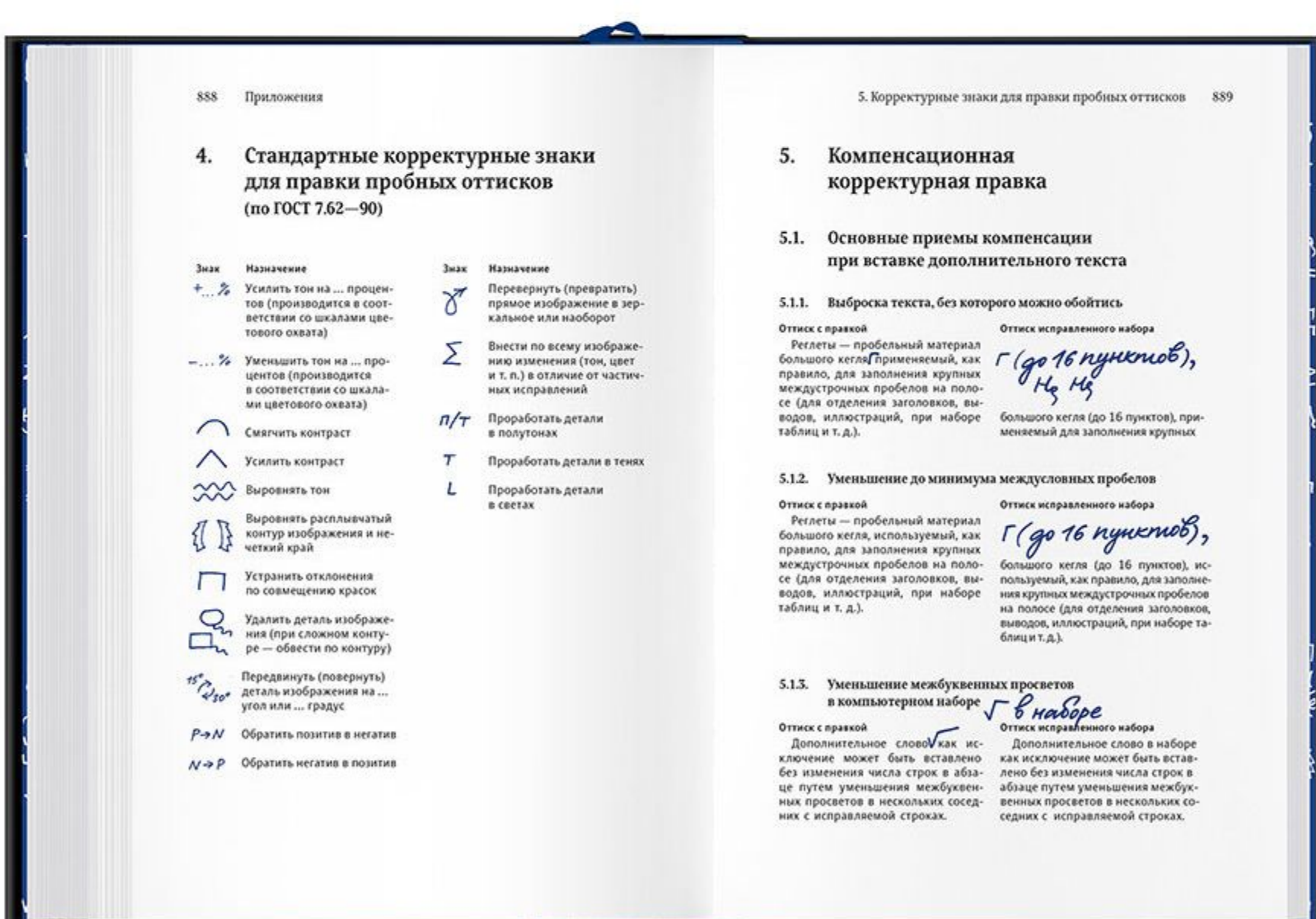
Из предисловия автора



Страницы 182–183



Страницы 304–305



Страницы 888–889

Дата выпуска: 07.12.2017

арт-директор
Артемий Лебедев

рифтовик
Елена Новоселова

автор
Аркадий Мильчин

Твердый
Объем — 1010 стр.

метранжажи
Сергей Федоров
Искандер
Мухаммадеев

редактор
Катерина Андреева



Формат —
145×217,5 мм

верстальщики
Анна Головина
Ярослав
Бондаренко

корректор
Елена Остроумова

Тираж — 3000 экз.
ISBN 978-5-98062-110-0

менеджер
производства
Светлана
Калиникова

Основной автор справочника — Аркадий Эммануилович Мильчин (1924–2014), известный книговед, кандидат филологических наук, кандидат проработавший главным редактором издательства «Книга» и лет проработавший главным редактором издательства «Книга» и лет проработавший главным редактором издательства «Книга»

и авторов он хорошо известен своими справочными и методическими пособиями. По его книгам и статьям овладевали тонкостями мастерства несколько поколений редакторов, корректоров и работников других издательских профессий.

Купить книгу

Мильчин А., Чельцова Л.: Справочник издателя и автора. Редакционно-издательское оформление издания

<https://www.artlebedev.ru/izdal/spravochnik-izdatelya-i-avtora-2017/>

<https://www.litres.ru/book/arkadiy-milchin/spravochnik-izdatelya-i-avtora-redakcionno-izdatelskoe-ofo-4955203>

<https://book24.ru/product/spravochnik-izdatelya-i-avtora-redaktsionno-izdatelskoe-oformlenie-izdaniya-6334554/>

<https://www.labirint.ru/books/826801/>